

放縱的七情六慾——細數宙斯的風流韻事

許慧伶

在速食愛情及情愛忠誠觀念鬆動的現今社會，1998 桃色八卦年耳聽、眼見的盡是柯林頓、黃義交、曾煥泰或林伯實等人的緋聞或認子糾紛；甚至，連名律師邱彰也掉入愛情陷阱，並指控其前夫為「愛情騙子」。花心蘿蔔們的情慾糾葛，複雜的多角關係，讓周旋其間的眾女結局是悲慘的、身敗名裂或香消玉殞（註一）。雖然有人認為「女性永遠敗在愛情上」，但是被稱呼「禍水」的為什麼不是萬人迷的亞當呢？愛情難道真的是女人生命的全部？即使是外表堅強有女性自覺的夏娃也渴望被寵愛嗎？還是感情非關學歷與理性，只是當局者迷，旁觀者清罷了！

腳踏多條船、神通廣大的「劈腿族」祖師爺首推希臘神話裏的天神宙斯（Zeus）。他生性倜儻，喜歡拈花惹草、調戲民間婦女，但卻是有色無膽的 PTT（怕太太）。天后希拉（Hera）與宙斯是近親聯姻，是他的 sister，也是嫉妒心強烈的河東獅吼。她整天忙著抓姦、懲罰第三者（the other）以及他們與宙斯所生的私生子。其手段兇狠不下現今的潑硫酸、動刀槍，本文將按照宙斯情婦的英文字母順序，話說他波希米亞式的出軌獵豔。

Aegina · 是河神 Asopus 的女兒。宙斯變成巨鷹把她挾持至一小島（註二）。由於，宙斯深愛著 Aegina，以她之名命名該島，並立他們的兒子 Aeacus 為王。然而，比宙斯的風流債更可怕的是希拉的報復。她讓該島數千名無辜居民死於瘟疫。

Alcmena · 宙斯趁 Amphitryon 將軍外出作戰時，化身成他，與其老婆 Alcmena 雲雨。迪士尼卡通所拍攝的 Hercules（大力士），就是描述憤怒的希拉要除掉宙斯與 Alcmena 的結晶 Hercules（天文學上的武仙座）。

Antiope · 是 Thebes 的公主。宙斯變成樹精靈去調戲她。Antiope 為宙斯生下 Zethus 和 Amphion 兩個孩子。但是害怕其父王生氣，一生產完後，便將他們丟棄在山上。

Callisto · 是 Lycan 國王的女兒。宙斯化身為狩獵女神 Diana（戴安娜）去誘誘愛打獵的 Callisto 公主。她生下宙斯的小孩 Arcas 後，希拉把她變成一隻熊。Arcas 長大外出授獵時，希拉甚至設計讓他射殺自己的母親。但 Callisto 為宙斯所救，並放置在天空成為大熊星座（the Great Bear）。宙斯則在身旁化為小熊星座（the Lesser Bear）。希拉忿怒其情敵受此榮顯，因此，說服海神不要讓大小熊星座如像其他繁星一樣降落到海面上。

Danae · 是 Argos 的公主，因其父王 Acrisius 相信神諭，認為將來 Danae 的兒子會謀殺他篡位，而把她關在密閉的銅屋裡。然而，宙斯化作陣陣黃金雨，從天窗進去與她溫存，生下鼎鼎大名的 Perseus（波修斯；天文學上的英仙座）。他就是殺死 the three Gorgons 的英雄（相傳豪傑勇士一看到三名蛇髮女妖就會變成石頭）。前年過世的義大利服裝設計師

Gianni Versace (吉安尼·凡賽斯) 其品牌 logo 上的蛇蠍女人頭
“Medusa”，便是其中最著名的蛇髮魔女。

Dione · 在史詩 *Iliad* (伊利亞德) 裏，愛神 Venus (維納斯) 是 Dione 與宙斯的私生女。但在後來的史詩中，維納斯則被敘述成從海上泡沫中誕生的。

Europa (歐羅芭) · 是 Sidon 的公主。宙斯變成一頭溫馴的牛，誘拐在海邊採花奔的 Europa，並把她帶到他自己的克里特島上去。幸運的她不但未遭希拉毒手，歐洲大陸還以她命名。她為宙斯生下三個兒子，其中之一便是後來的 **Minos (邁諾斯)** 王。他建立輝煌的 **Minoan (米諾安)** 文化，是歐洲文明的搖籃。

Euryome · 和 Zeus 生下 The Three Graces。三美神不但是 “queens of songs” (歌后)，也是優雅和美麗的化身體；分別象徵給予恩惠、接受恩惠、回饋恩惠或愛、美與純潔。她們通常隨 Apollo (阿波羅) 的七弦琴起舞，娛樂眾神。傳統繪畫與雕塑的三美神組合，是外側兩人面向觀賞者，中間一人成背向姿態。高雄美術館正展出的「傳奇之美女人頌」則有此一主題的油畫與石膏像。

Hebe (希比) · 她是奧林匹斯山 (Olympus) 上為眾人斟酒的青春女神，代表春天、年輕與忠貞。宙斯變為鷹去親近她 (註三)。臺灣奇美博物館有收藏一幅 Hebe and Jupiter's eagle (希比餵食化為鷹的宙斯) 的大理石雕刻品。

Io (艾歐) · 是一名公主。宙斯化做烏雲與 Io 結交。Hera 起疑心要抓他時，宙斯便把 Io 變成白色母牛。希拉故意要宙斯把小母牛送給她，並請頭上長有一百隻眼睛，即使睡覺，仍有一部份眼睛開著的 **Argus** 看守。宙斯束手無策，只好央求兒子 **Hermes** 幫忙救出 Io。但是厲害的 **Hera** 仍不放過 Io，派了牛蠅去螫她，並驅迫她到處流浪。最後，等她抵達尼羅河時，宙斯才敢將她變回人形。她的不幸何嘗不是宙斯一手造成的？

Leda (麗坦) · 原是 **Sparta (斯巴達)** Tyndareus 的皇后。宙斯趁著 Leda 在池塘沐浴時，變成天鵝，使她受孕而生下絕世美女 **Helen (海倫)** 及另一對雙胞胎 **Castor** 與 **Pollux**。木馬屠城記中衝冠一怒為紅顏的特洛伊 (Troy) 戰爭是因她而起，所以英文的 “Helen of Troy” 代表「禍水」或「傾國傾城的美女」。除了繪畫有「麗坦與天鵝」的題材外，英國詩人 **葉慈 (W.B. Yeats)** 也寫了一首詩 “Leda and the Swan” 來數落宙斯。

Leto (Latona) · 是雙胞胎太陽神 **Apollo** 與月神 **Diana (Artemis)** 的母親。宙斯由於懼內，在 **Leto** 即將臨盆時，棄她不管。除了小島 **Delos** 外，沒有一個國家及島嶼敢收容 **Leto**。

Maia · 是 **Atlas (註四)** 的女兒，**Vulcan** 的老婆。專為眾神傳達訊息的使者 **Hermes** (即羅馬神話的 **Mercury** 水星) 便是她與 Zeus 的私生子。

Mnemosyne (記憶女神) · 著名的泰坦神 (Titans)。她與 Zeus 生下九位掌管音樂、文學、舞蹈、歷史、與藝術等的繆斯女神 (The Muses 註五)。

Semele · 是宙斯所愛的女人當中，最不幸的。宙斯曾發誓，願意成全她所有的

要求。因此 Hera 故意讓 Semele 說出她的願望——親眼目睹宙斯為雷神 (Lord of the Thunderbolt) 的本尊。事實上，沒有一個凡人能在見到宙斯真面目之後，還活著。此時，宙斯已無法食言，Semele 就這樣死在雷火下。但宙斯及時救出懷裏的胎兒——酒神 Dionysus。

上述便是宙斯與他十五名妻妾情婦之間的情慾恩怨。有人說無關雌雄，權力是最佳的春藥，掌握權力者也同時操縱著性；動物界的猴王、蜂后便是例子。幾年前 Demi Moore 與 Michael Douglas 所主演的電影 *Disclosure* (桃色機密) 探討的主題，即是 “Power is sex.” 雖然 “Love is the best cure for loneliness”，但是活在虛晃、混亂、真真假假、多人得了「愛情上癮症」的現今紅塵，專一、執著的真情似乎難以乞求！弱水三千，有誰願意只取一瓢？“Love is eternal.” 是否有任何的 “quarantee” 呢？男人的貪，女人的癡，點的清恆河多沙。慈悲、智慧的佛法解得開人間深沈的慾動嗎？捨得與放下能否讓 “prisoners of love” 的芸芸眾生自在與灑脫呢？還是緣盡情了，一切難解的三(多)角習題還諸天地，讓它「十方來，十方去」，而不願去背負生命中無法承受之重。

- 註一：在一男二女的三角關係中，以毀滅自己或他人作為情慾終結者，最有名的悲劇人物應屬希臘神話的 Medea (米蒂亞)。Medea 為幫助所愛的人 Jason 取得 the Golden Fleece (金羊毛)，背叛自己的國家與父王、並殺掉自己的兄弟。但所得到的回報竟是，野心勃勃的 Jason 拋棄她，想再娶 Corinth (哥林斯) 國王的女兒。回首前塵——瘋狂的愛戀導致她犯下不可饒恕的罪時——她決心殺死 Jason 的新婚妻子及自己的親生骨肉，以報復丈夫移情別戀。此一血腥故事，臺灣當代傳奇劇場曾改編成「樓蘭女」。
- 註二：此誘拐事件被 Corinth (哥林斯) 國王 Sisyphus (西西佛斯) 看到，並告訴前來尋找失蹤女兒的河神。他因此得罪宙斯而被罰在冥府裡永無休止地推巨石上山。可是，石頭一到山頂後，便又滾了下來。因此英文的 “sisyphcean labor” 意謂著「永無止盡，徒勞無功的工作」。
- 註三：但另一說法是 Hebe 為 Zeus 和 Hera 的女兒，嫁給大力士 Hercules。而被宙斯老鷹攫走，帶到奧林匹斯山對酒的是特洛伊王子 Ganymede。
- 註四：巨人 Atlas 因為背叛宙斯而被罰用肩扛天。十六世紀的地理學家 Mercator 曾把 Atlas 的像放在他的地圖集上，此後地圖集便稱為 “atlas”。
- 註五：從前西方文人寫作時，通常會祈求 The Muses 賜給他靈感。英國詩人 John Milton (1608-74) 寫 *Paradise Lost* (失樂園) 時，亦於卷首呼喚 The Muses 幫忙。對主修英文的人而言，「失樂園」指的是 John Milton 所寫的史詩。它敘述撒旦的叛變、亞當與夏娃的誕生、及人類的墮落。而日本電影「失樂園」(Lost Paradise) 探討的是中年情慾問題及男女外遇的不同結果——男方得到家人諒解，而女方則不容於家庭。

